



Presstext Deutsch

Blaž Kemperle I Sopransaxophon
Simon Schuller I Altsaxophon
Alan Lužar I Tenorsaxophon
David Brand I Baritonsaxophon

“Ihre Musik geht durch und durch. Die Besucher im Andreasstift scheinen förmlich in der Musik der Saxophonisten zu versinken. Mal kraftvoll und schnell, mal sanft und langsam: Die Künstler zeigen eindrucksvoll, welche Möglichkeiten das klassische Saxophon bietet, und spielen Töne, die man auf diesem Instrument nie für möglich gehalten hätte. Dazu kommt die perfekte Homogenität des Quartetts, die den Konzertbesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis macht [...]“
(Erschienen in der Rhein Main Presse, 14.09.2010)

Das Signum Saxophonquartett vereint vier unterschiedliche Charaktere zu einem homogenen Klangkörper. Neben dem enormen Klangspektrum und der herausragenden Musikalität ist es auch die mitreißende Musizierfreude, welche das Quartett auszeichnet.

Wichtige Impulse erhält das Quartett regelmäßig bei namhaften Musikerpersönlichkeiten, wie zum Beispiel Daniel Gauthier (Köln), Raphaël Merlin (Quatuor Ebène), Friedemann Weigle (Artemis Quartett) und Gerhard Schulz (ehem. Alban Berg Quartett).

Das Ensemble spielte Konzerte in Frankreich, den Niederlanden, Österreich, der Schweiz, Italien, Slowenien, Montenegro, Thailand und Russland und ist als regelmäßiger Gast in anerkannten Konzertreihen im In- und Ausland zu hören (Best of NRW, Festspiele Mecklenburg Vorpommern, International Music Festival A Tempo in Podgorica/Montenegro, Musical Olympus International Festival in St. Petersburg, Vitznauer Begegnungen in Luzern, Classic Young Stars International im Konzerthaus Berlin, Young Artists Bayreuth, Usedomer Musikfestival, Ludwigsburger Schlossfestspiele etc.).

Im September 2010 gewann das Quartett den 1. Preis beim Torneo Internazionale di Musica in Verona/Italien in der Kategorie Kammermusik, im März 2011 wurde es mit einem Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs in Berlin ausgezeichnet und in die 56. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen. Im September 2011 erhielt das Signum Saxophonquartett den Preis des Usedomer Musikfestivals, gefördert von der Oskar und Vera Ritter-Stiftung.

Die CD „Debut“ ist im Mai 2011 bei dem Label Ars Produktion erschienen.

Das Ensemble lebt und arbeitet seit seiner Gründung 2006 in Köln.